



(<https://criticarad.ro>)

CULTURĂ

Afiș-eveniment la FILARMONICĂ! Noua STEA a violonisticii ruse, Anna Savkina, vine la Arad să-l omagieze pe marele Ceaikovski

Îmi place 3,5 K

Distribuie 38

Г+ Поделиться

Г+

Tweet

[COMUNICAT DE PRESĂ]

În 2018 se împlinesc **125 de ani de la dispariția lui Piotr Ilici Ceaikovski**, Filarmonica programând un prim medalion dedicat compozitorului **în seara de 8 Februarie 2018, la ora 19.00, în Sala Cercului Militar**. Noua seară simfonică alături ansamblului orchestral prezența **dirijorului Petronius Negrescu** și se bucură de o primă conlucrare cu **una dintre cele mai bine cotate violoniste ale Rusiei, Anna Savkina**, exponentă a ultimelor generații de interpreți, **câștigătoare a concursurilor internaționale Louis Spohr (Germania), David Oistrach (Rusia), Heino Eller (Estonia) și Andrea Postacchini (Italia)**.

În programul de audiție sunt cuprinse **Concertul pentru vioară și orchestră în re major op.35 și Simfonia a VI-a în si minor, Patetica, op. 74**, lucrări care acoperă deopotrivă prin registrul lor expresiv ambivalența muzicii lui Ceaikovski, luminozitatea și eleganța mediteraneană, dar și drama psihologică devastatoare, atât de profund ancorată în imaterialitatea ultimei și celei mai controversate dintre lucrările orchestrale ale compozitorului.

Absolvent al clasei de Regie de Teatru Muzical al Universității Naționale de Muzică din București, promoția 1995, licențiat în muzică în 1996, Petronius Negrescu

a absolvit în cadrul aceleiași universități secțiile de Pedagogie Muzicală și Jazz. Studiile de masterat, doctoratul și specializarea în dirijat orchestră le-a realizat deopotrivă sub egida Universității Naționale de Muzică din București.

Petronius Negrescu a “debutat dirijoral”, ca o predestinare, de la cea mai fragedă vârstă, la clasa ilustrului profesor Valentin Gabrielescu, unde făcând parte din grupa specială de auz absolut, a câștigat cu consecvență concursul de solfegiu – dictat, ca premiu revenindu-i de fiecare dată bagheta și dreptul de a dirija orchestra.

A început studiile de orchestră încă din gimnaziu, ca violoncelist la Liceul de artă “George Enescu” din București, unde manifestând o adevărată pasiune pentru instrument, a susținut concerte ca șef de partidă al ansamblului orchestral.

A urmat cursuri de orchestră la Händel Akademie – Karlsruhe (Germania) în 2000, 2001 și 2003, atât la secțiunea instrumentală cât și la cea de operă.

În anul 2008 a beneficiat de o bursă post – universitară în SUA, unde a fost asistent dirijor al Maestrului Larry Livingston și a participat ca instrumentist, în Idellwild Festival Orchestra, alături de care a concertat în celebra Disney Hall.

A asistat de asemenea la repetițiile orchestrelor Los Angeles Philharmonic, Pacific Symphony, Los Angeles Opera, U.S.C. Thornton Orchestra, iar la sfârșitul acestui stagiu i-a fost acordat un binemeritat Certificate of Highest Distinction.

Ca dirijor, Petronius Negrescu a susținut concerte cu orchestrele Filarmonicilor din Iași, Cluj, Timișoara, Arad, Oradea, Bacău, Botoșani și Ploiești, cu orchestra Teatrului Muzical “Nicolae Leonard” din Galați, aceea a Teatrului de Operă din Kiev și Orchestra Națională de Cameră a Moldovei – Chișinău.

Din anul 2000 se dedică în întregime artei dirijorale, parcurgând etape de studiu în particular, de masterat și doctorat, avându-i ca profesori pe Petru Andriesei, Cristian Brâncuși, Dumitru Goia. A studiat totodată maeștrii Petru Oschanitzky, Sabin Păutza, Valentin Doni, Ilarion Ionescu Galați și Larry Livingston.

Ca muzician de jazz a susținut numeroase concerte și a realizat înregistrări de radio și televiziune. Este autorul unor albume, printre care unul integral solo, iar altele ca autor de muzică de teatru și film.

După o îndelungată carieră didactică, în prezent este profesor al Universității de arte din Târgu Mureș, unde predă arta interpretării în teatrul liric, ansamblu coral și dirijat.

Pe scena de concert i-a avut ca parteneri soliști pe Florin Croitoru, Gabriel Croitoru, Florin Ionescu Galați, Daniel Podlovschi, Anton Diaconu, Adam la Motte, Ion Bogdan Ștefănescu, Dorel Baicu, Alexandru Moroșanu, Filip Papa, Aron Petrus Boloni, Thomas Pandolfi, Horia Mihail, Daniel Goiți etc.

Considerată drept una dintre cele mai expresive violoniste ale generației sale, Anna Savkina este câștigătoarea a numeroase premii internaționale,

printre care Louis Spohr (Germania), David Oistrach (Rusia), Heino Eller (Estonia) și Andrea Postacchini (Italia).

Este dublă câștigătoare a Concursului internațional Sendai din Japonia, laureată a HSBC Bank și deținătoare a premiilor Gazprom. Anna Savkina a fost invitată de numeroase orchestre de prestigiu, precum Orchestra simfonică Ceaikovski, Filarmonica Sendai, Orchestra Musica Viva, Virtuozii din Moscova, Orchestra Națională a Ucrainei, Wienerklassik, Orchestra de stat „Noua Rusie”, Orchestra de Tineret Leonid Nikolayev, Staatskapelle Weimar, Orchestra Națională Rusă și Orchestra Națională a Estoniei.

A colaborat cu dirijori precum Vladimir Fedoseyev, Pascal Verrot, Junichi Hirokami, Alexander Rudin, Vladimir Spivakov, Vladimir Sirenko, Yuri Bashmet, Paavo Jarki, Mikk Murdvee, Dumitru Goia, Vasily Valitov, Jovica Rado, Martin Hoff, Leonid Nikolaev, Steven Huang și Alexandru Ganea.

Muzician dedicat, Anna Savkina, a fost invitată în festivalurile internaționale Crescendo și Stars on Baikal, al căror director artistic este pianistul Denis Matsuev, Nopti de decembrie (Moscova), Festival International de Colmar, Moscow Meets Friends, desfășurat sub patronajul lui Vladimir Spivakov, Festivalul de Muzică de Cameră Alexander Rudin, Festivalul de la Verbier, Serenadele Nocturne Liana Isakadze – Georgia, Regina Vioară – Moldova, Yuri Bashmet Winter Art Festival – Sochi.

Anna Savkina s-a născut în Bratsk, în regiunea siberiană a Rusiei. A început să cânte la vioară la vârsta de cinci ani, devenind într-un timp record câștigătoarea concursurilor internaționale de la Moscova, Novosibirsk, Khanty – Mansiysk și Yakutsk.

În 2005, Ivetta Voronova, Președinte al Fundației Caritabile Inter-regionale “Nume noi” și pianistul Denis Matsuev au invitat-o pe violonistă la Moscova, în Festivalul Crescendo, iar în anul următor, Vladimir Spivakov i-a prezentat în cadrul Festivalului Moscow Meets Friends” o vioară realizată de maestrul lutier Alain Carbonare. În anul 2008, acompaniată de o orchestră simfonică, a înregistrat primul ei album, realizat de RTN Entertainment. A participat la clase de măiestrie îndrumate de Pinckas Zukerman, David Chan, Wolfgang Redik, Pierre Amoyal, Cho- Liang Lin.

Anna Savkina a studiat la Școala specială de muzică Gnessin din Moscova, la clasa prof. Alexander Vinnitsky și la Conservatorul de Stat Ceaikovski, la clasa prof. Vladimir Ivanov, artist al popoului. A realizat turnee de concerte în Europa, SUA și Asia.

Video: **Anna Savkina, YouTube** (https://www.youtube.com/channel/UCJT2A6RzgHsbb1_cqWExuCW)

Foto – **Anna Savkina, facebook** (<https://www.facebook.com/anna.savkina.39>)

Critic Arad, 6 februarie 2018 10:16



(https://criticarad.ro/wp-content/uploads/2018/02/filarmonica_arad.jpg)

(https://criticarad.ro/wp-content/uploads/2018/02/anna_savkina-fb.jpg)

Scrie un comentariu

Nume (obligatoriu):