

Considérée comme l'une des musiciennes les plus talentueuses de sa génération, Anna Savkina est lauréate du Concours International de Sendai au Japon en 2013 et 2016.

Elle a reçu les premiers prix de nombreux concours internationaux prestigieux, dont Louis Spohr en Allemagne, David Oistrakh, Savshinsky, Rotary, Delphic Games et Yampolsky en Russie, Heino Eller en Estonie, Buchenau Spring en Allemagne, Andrea Postacchini en Italie, Emir Kusturica en Serbie, Astana au Kazakhstan.

Née à Bratsk (Russie) en 1994, Anna Savkina est diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou où elle a étudié avec Alexander Vinnitsky et Vladimir Ivanov.

Elle a poursuivi ses études à l'Université Folkwang à Essen en Allemagne avec Boris Garlitsky. Elle a également participé à des masterclasses avec Boris Kuschnir, Pinchas Zukerman, Dmitry Sitkovetsky, Pierre Amoyal, Mihaela Martin, Augustin Dumay, David Chan, Guy Braunstein, Wolfgang Redik et Guillaume Sutre.

Depuis 2019, Anna est soliste à la Maison de la Musique de Saint-Pétersbourg.

Depuis 2018, elle participe aux programmes de la Fondation Villa Musica en Allemagne.

Anna est lauréate du « Gazprom » Bank Award et du HSBC Bank Prize.

Elle a collaboré avec d'éminents chefs d'orchestre tels que Vladimir Fedoseyev, Pascal Verrot, Vladimir Spivakov, Junichi Hirokami, Masahiro Izaki, Yuri Bashmet, Alexander Rudin, Vladimir Sirenko, Dumitru Goia, Orhun Orhon, Mikk Murdvee, Alim Shakhmametiev, Anatoly Levin, Yuri Medianik, Konstantin Chudovsky, Azim Karimov, Jeremy Walker, Tao Fan, Vasily Valitov, Gian Luigi Zampieri, Emmanuel Leducq-Barome, Martin Hoff, Leonid Nikolaev, Alexei Rubin, Saulius Sondeckis, Samuel Seungwon Lee, Steven Huang, Alexandru Ganea, Petronius Negresku, Vittorio Parisi, Alexander Titov, Alexander Kantorov, Andrey Lebedev et Hiroyuki Hibino.

Anna a été l'invité de nombreux festivals de musique importants, dont le Verbier Festival, Yuri Bashmet's Winter Art, Festival à Sotchi, Festival international de Vladimir Spivakov à Colmar et "Moscow Meets Friends", Festival Crescendo de Denis Matsuev et Festival "Stars on Baikal", Nuits de décembre à Moscou, Festival de musique de chambre d'Alexander Rudin,

"Sérénades nocturnes" de Liana Isakadze en Géorgie, Reine Violon en Moldavie, Sendai Music Summer Festival au Japon, Buchenau Festival et Blackmore's Berlin Series en Allemagne.

Anna a commencé à jouer du violon à l'âge de cinq ans. Elle a montré des capacités musicales exceptionnelles dès son plus jeune âge et est rapidement devenue lauréate de plusieurs concours internationaux à Moscou, Novossibirsk, Khanty-Mansiysk et Iakoutsk.

En 2005, Ivetta Voronova, présidente de la New Names Interregional Charity Foundation et le pianiste Denis Matsuev ont invité Anna à Moscou pour participer au premier Crescendo International Music Festival, où Denis Matsuev et la New Names Foundation ont présenté à Anna un violon. L'année suivante, Anna a participé au Festival international de musique "Moscow Meets Friends" où Maestro Vladimir Spivakov lui a présenté un violon du maître français Alain Carbonare.

En novembre 2008, elle enregistre son premier album solo avec un orchestre symphonique, soutenu par la société de production RTN Entertainment.

En 2019, le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou a sorti le premier album de musique de chambre d'Anna avec des œuvres de Yuri Boutsko.

Anna a joué des concerts solo en Europe, aux États-Unis et en Asie.